

الفنارات المصورة - العملاق

## سجادة

البطل الجبار





# المغامرات المصورة - العملاق



1988

سورمان

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبياك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. 6086 - 11 بيروت - لبنان  
هاتف : 360670

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية  
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العدد

لبنان : 300 ق.ل.  
سورية : 400 ق.س.  
العراق : 500 فلس  
الأردن : 400 فلس  
الكويت : 400 فلس  
السعودية : 5 ريالات  
البحرين : 500 فلس  
قطر : 5 ريالات  
دبي ، أبو ظبي : 5 دراهم  
عدن : 5 شللات  
الجزائر ، تونس : 5 فرنكات  
المغرب : 5 دراهم  
ليبيا : 500 درهم  
مسقط : 500 بيعة  
اليمن : 5 ريالات

### الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء  
ص.ب. 4996 ، بيروت ،  
هاتف : 340410 / 1/2  
343226 / 7/8

### الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الوطنواط ومضحك !

الساعة الخامسة بعد الظهر في مدينة جرجر وملايين  
الناس يتأهّدون برنامج التسلية الأسبوعي على القناة الثالثة

نشرة الأخبار الأولى يقدّمها الساتّي التقائدي ...

"رمزي" و "ليلى" !

.. وهذه الليلة فقط نقدم لكم "البطريق" ...

لقد عدت إلى الشاشة ثانية  
ولدي رسالة أبعثها إلى  
المحافظ وإلى مدينة ...

ماذا ؟!

تن تصل رسالتك أبداً ..  
وسحرتك بدأ يخفت  
لوجود "مضحك" !

وفي ناحية أخرى  
من المدينة ..

ما هذا ؟

غاز ينبت  
من الزهرة !





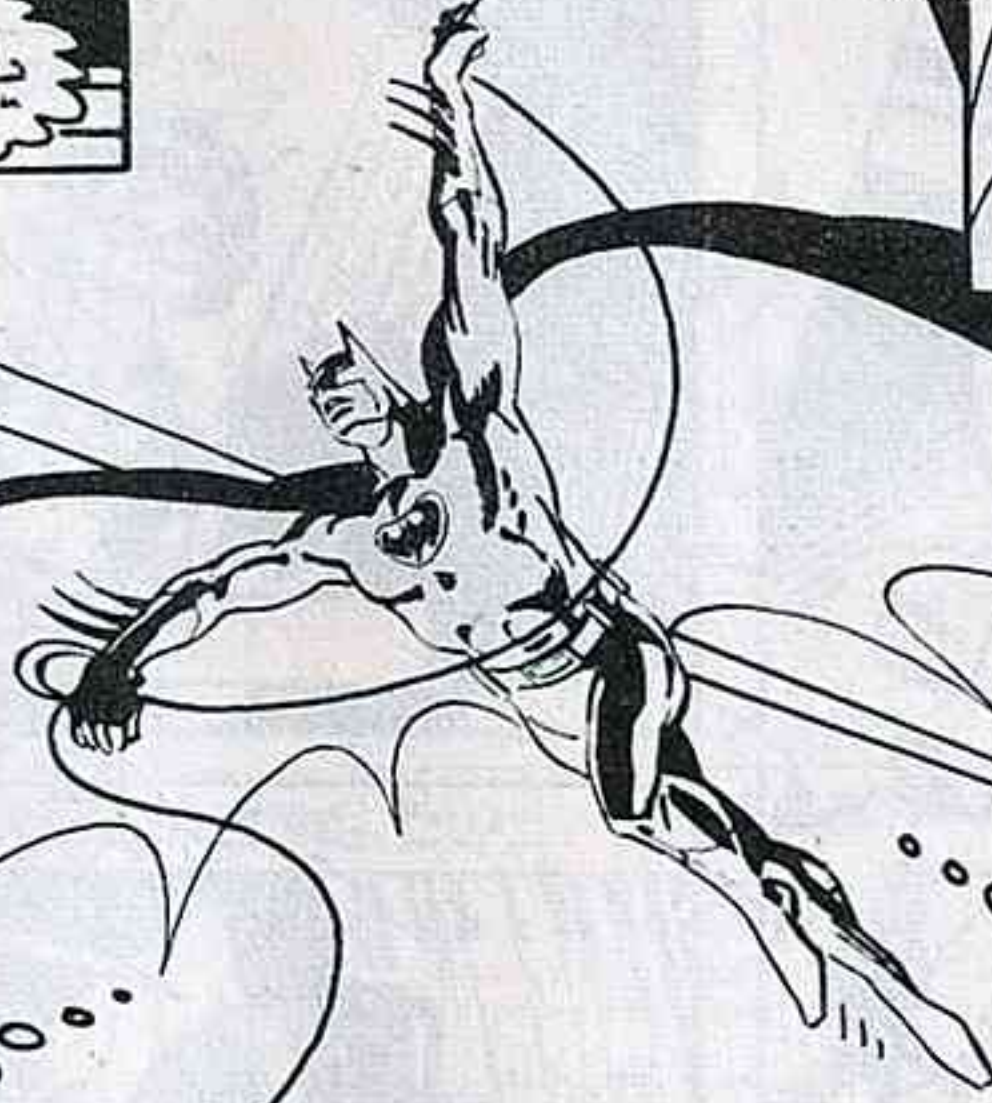
تهدمات!

يا للهول!



هذا نوع من التسمم! لقد خطف الرئيس أيضاً! يا إلهي... اختفى البطلين!

بعد أربع وعشرين ساعة



لقد زرعنا أجهزة تنصت في المدينة ولا أحد يعرف نية مضحك أو مكان اختفاء البطلين!

كما أنني لا أعرف سبب التعدي هذا... ماذا؟ إشارة "الوطناء"؟



بعد قليل

لم يكن صعباً تحديد مصدر الإشارة! ولكن من أرسلها؟

كلا! إنها ضحكة "مضحك"!







ثمّة شخص محبوس  
هناك! ينبغي التّحرك  
بسرعة!

ملايين الناس كانت  
تراقب عملية اختطاف  
البطريق على شاشة  
التلفزيون  
دون أن تعرف  
السبب  
في ذلك!

ينبغي على المرء أن  
يتدبّر بأنّه:

الطيور  
على أكتافها  
تقع!







وهكذا قصت ماجاً  
"البطريق" أملاً في  
الحصول على معلومات

ها هو مضحك "الزئبق" يظهر  
رأى حراس "البطريق" متعاونون مع القاتل

أعتقد أنني أستطيع انتحالي صفة الرجال ولكن يصعب الشكر حتى على الزكي

قل من أنا! "أديسون"  
أو "شكسبير" .. أو  
غيرهما ؟

لا! أنت تست  
مراد "إذن أنت .."

هل تعرفون يا أصدقائي  
متى سنقبض روابتنا؟

بعد الجنازة  
وأنت تعرف ذلك  
إلا إذا ...



ربما  
نابليون ؟

؟





وعندما أقلعت الدراجة ..

ها! ها! وقود  
من صنع مضحك ربما  
كان ساماً  
ها! ها!



حد رجال البطريق حاول الهرب من الغسل

لكنني أفسدت الوقود  
في خزان دراجته !



هل أنت جاد في  
كلامك ؟

بالطبع !

ولكن أتم تشاهد  
الأخبار يا "مضحك" ؟



يمكن .. ولكن ينبغي  
عليكما الإقصاد  
عما تعرفانه !

ماذا تريد  
معرفته  
يا "مضحك" ؟

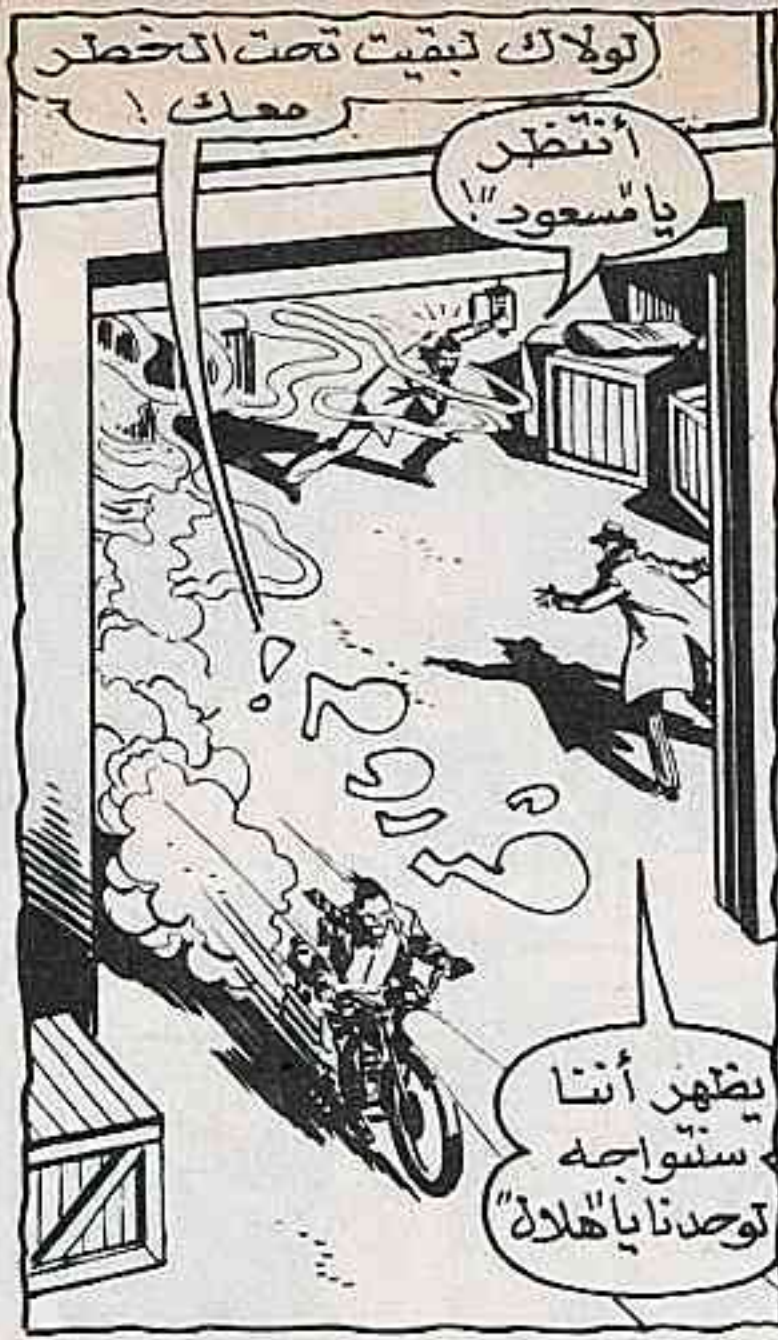
أعطني فقط  
اسم الشخص الذي  
أمر بقتل البطريق ؟



إذنه كان  
أنت !

ها! ها! ها! ها!









فندها قررت أنني أحتاج إلى تكملة ... وفي  
لوقت الذي لم يكن "سامر" موجوداً ...



نعم! إذاً مهنتك  
تطلب عدم قتل  
مرشديك قبل إجابتهم  
عن أسئلتك!



لماذا تهتم بمقاتل  
البطريق؟



النبوة العاطفية في صوت  
"ضحك" يمكن أن تكون متعمدة



تقول إن الدراجة  
النارية لديها ثلاث  
مواسير عادية على  
جهة واحدة؟

هذا  
صحيح!

أذن لن يصعب علينا  
معرفة المكان الذي تم فيه  
تنظيف مجرى لمواسير!



وفي اليوم التالي ..







يصعب على المرء التنبؤ  
بالأحداث نظرًا لعقل  
"مضحك" الشيطاني!

ولكن العمل معه  
لا يعني الثقة به...  
ثمة شيء غامض  
في هذه القصة!



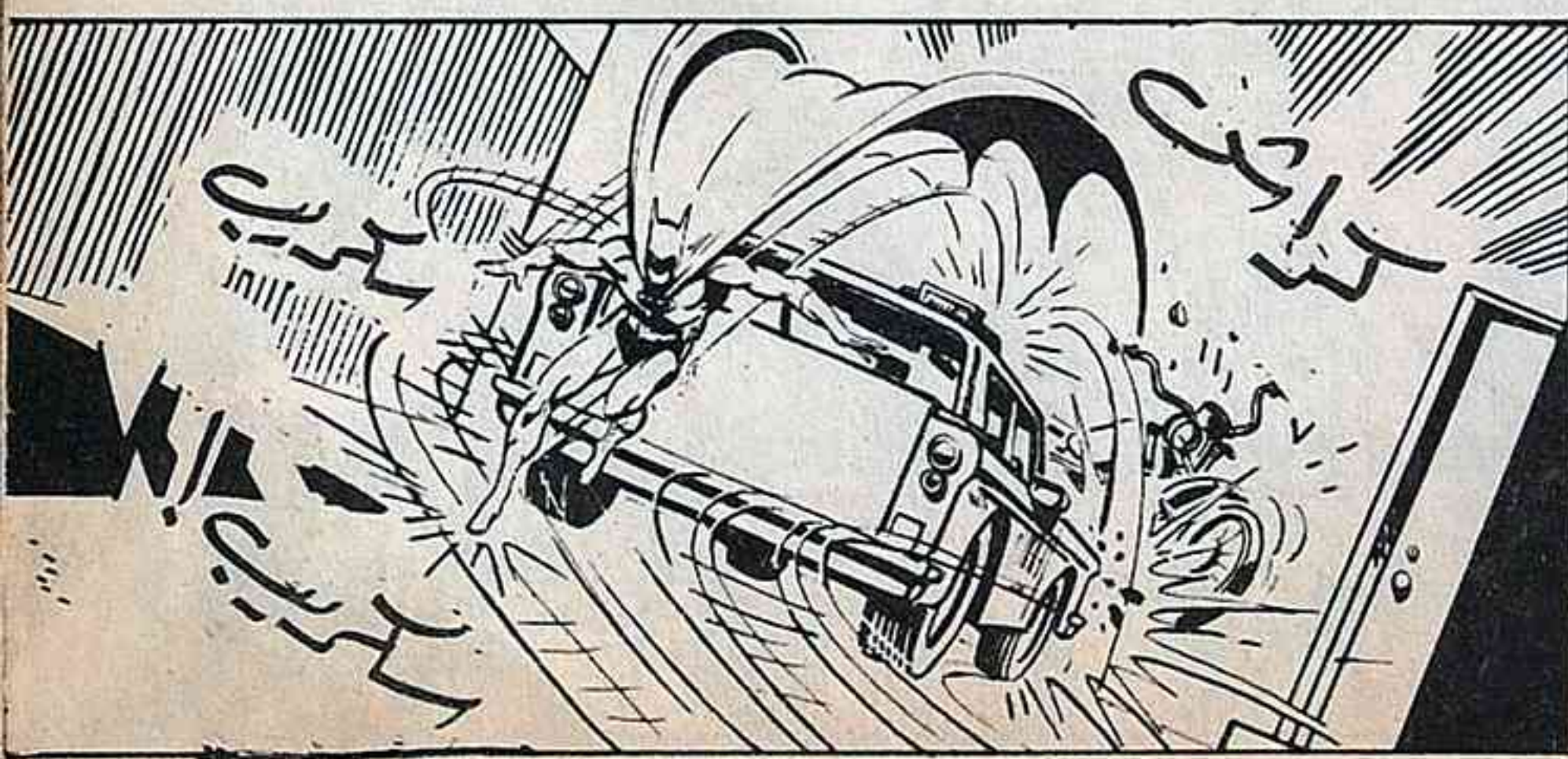
مع الافتراض أن "مضحك" يقول الحقيقة  
تري أين ذهب هذا  
المتجنون؟ لا يوجد شيء  
خلف الدراجة سوى  
الصندوق!



عاجلًا! لقد سلك هذا الاتجاه  
مما يعني أنه قد يكون على موعد  
مع قاتل "البطريق" الحقيقي!



كلا...  
يا لحماقتي!  
كان ينبغي عليّ  
الشك بالأمم!



أما الآن..  
فقد حان  
وقت العمل..





وفي الراحه  
أنا أعرف هذا  
المكان! إنه عيادة المحال  
هنا يجرؤن كافة العمليات  
حتى تغيير سماء الوجوه!

هل أنت  
جاهز  
أيها الطبيب?



أرجوك الأتباع في  
أن تدلني على الطريق  
من الآن وصاعداً!



بعدئذٍ ..  
آه! ماذا  
أرى?

لم أقصد قتلك  
يا "وطواط" ...  
ولكن يحدث ذلك  
ثانية!



في حال الفشل ينقلب المكان  
إلى جنازة!

من هذا؟ الرجل  
الوطواط.. ولكن كيف؟



هل صدقته؟ أنا لم  
أخذع البطريق أبداً  
يا "وطواط" وأنا أحضر  
الآن ترتيبات الدفن!

حسبما يقول كنت ورفاقتك  
متفقين مع القاتل الحقيقي الذي  
انتحل شخصية "مضحك"!



مضحك؟ أبهة بعيداً عني  
يا "وطواط"! لقد  
قتل "البطريق" وانتقل  
إلى بقية التسلة!

لديه أساليبه الخاصة  
يا "مسعود" فلا تعجب







ولكن ما يلفتني هو إمكانية توافقه  
المجرمين بغية السطو على نقائس

المعبد أمن  
جهتها الشرطة وعدت  
بتقديم الحماية اللازمة  
ولكن...



ما بالنسبة للجنائز، فالرجل  
يستحقها نظراً لأعماله الصالحة  
وحتى كبير  
رجال الدين  
سوف يحضر الجنائز  
لنا "البطريق" من  
مكانة!



كل شيء معقود!  
ولكن ما هدف "مضحك"  
من قتل "البطريق"?  
ولماذا يحضر جنازته?



نعم، وعلى الهزليين أيضاً!



الهزليون!  
المهرجون أمثال "مضحك"  
هل يعقل أن يحضر  
"مضحك" الجنائز!

وأنا سوف أكون حاضراً  
أيضاً ولكن دعني  
أسألك...  
هل تعود  
المعبد على  
استقبال  
الراقصين  
والممثلين?



وإن لم يكن "مضحك"  
العقل المدبر فمن ذا  
يكون؟ الأمر محير  
بالفعل...

ربما يهدف "مضحك"  
إلى شيء آخر موجود في  
المعبد أو في الجنائز!





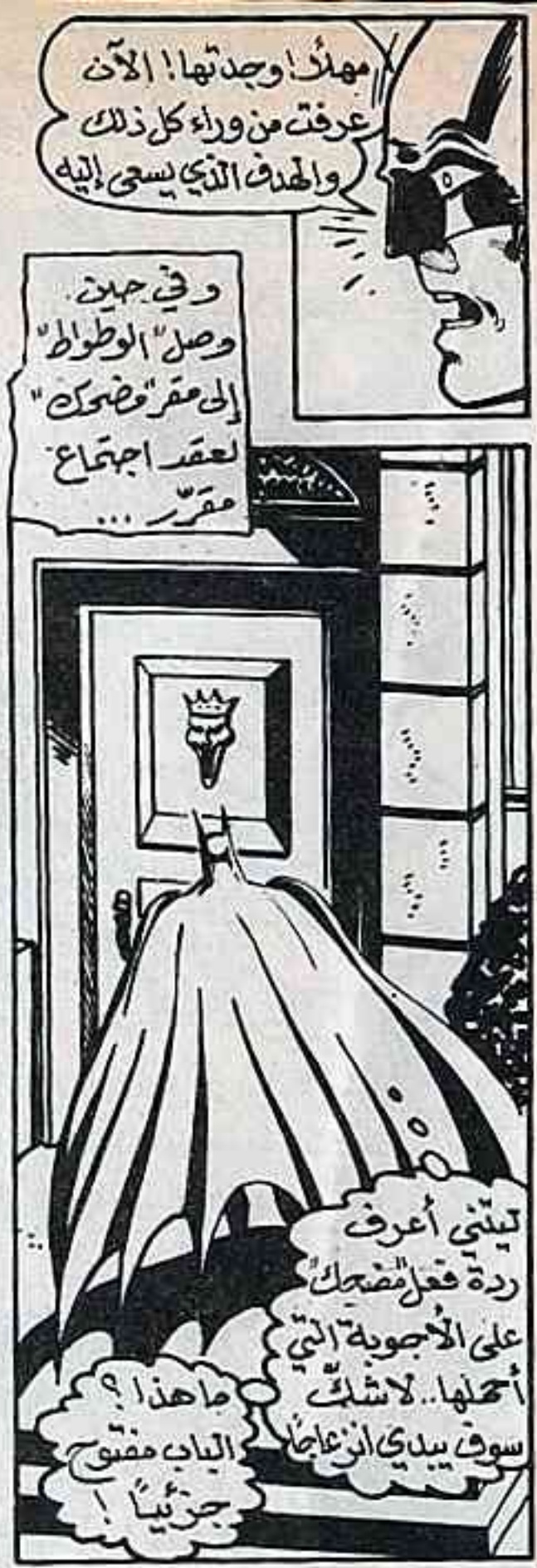


هذا أسيد! خلتيك ستكبح نرواك يا مضحك!

أدخل يا وطواط! أعلم أنك لن تأثر بهذه الترجمة.. والآ أخبرني ماذا وجدت؟



لا ريب أنه سيمرح!

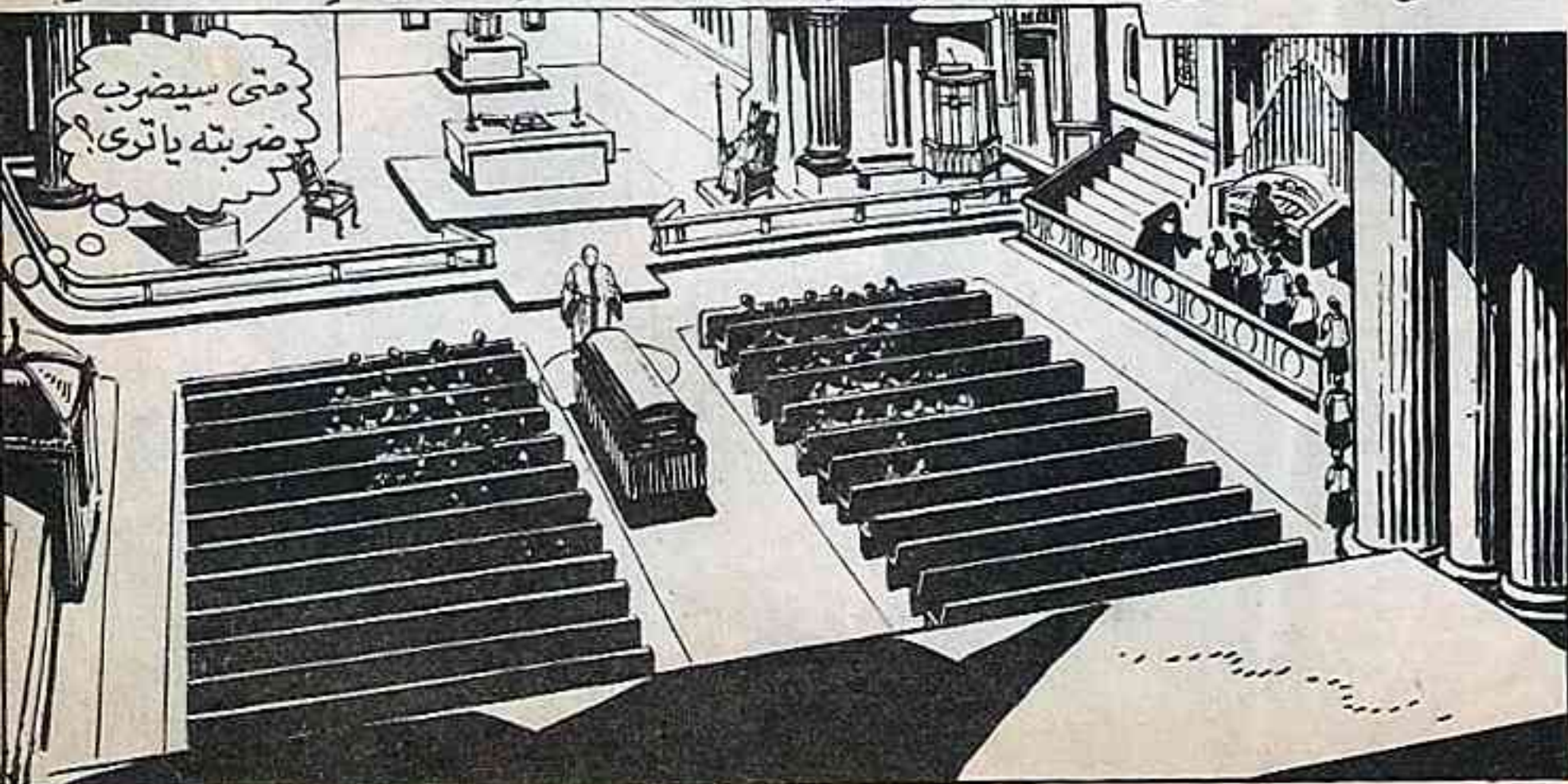


مهلاً! وجدتها! الآن عرفت من وراء كل ذلك والهدف الذي يسعى إليه

وفي حين وصل "الوطواط" إلى مقر "مضحك" لعقد اجتماع مقرر...

ليتني أعرف ردة فعل مضحك على الأجوبة التي أحملها.. لا شك سوف ييدي الزعاج! جريئاً!

الحياة خارج المعبد كانت طبيعية ظهر ذلك اليوم.. أما في الداخل فكانت تجري جنازة البطريق ويطأ أجواء حزينة..



متى سيضرب ضربه يا ترى؟



أعظم أنه موجود في مكان ما من  
المعبد يتحلى فرصته.. لكن أين؟ فهو  
غير موجود بين جموع الحاضرين!

آه! يا له من  
وفح!

من الممكن أن يكون  
مخبئاً أو مخفياً!

أعتقد أن الوقت  
قد حان لإنهاء هذه  
التمثيلية الصغيرة

لقد انتهت اللعبة عند  
هذا الحد...

أيها "البطريق"

وكما نلاحظ الأسود  
الذي يحمل اسمه،  
قفز "الوطواط"  
ليضربه ضربة..



مهاراتك ما زالت كما هي أيها  
"الوطواط"! لقد خلت  
أن الشمع الذي أحطت به  
وجهي سوف يخفي عليك الأمر!



لكن طالما عرفتني رغم كل الخدع  
بدءاً بمسرحية هويتي وحتى الآن

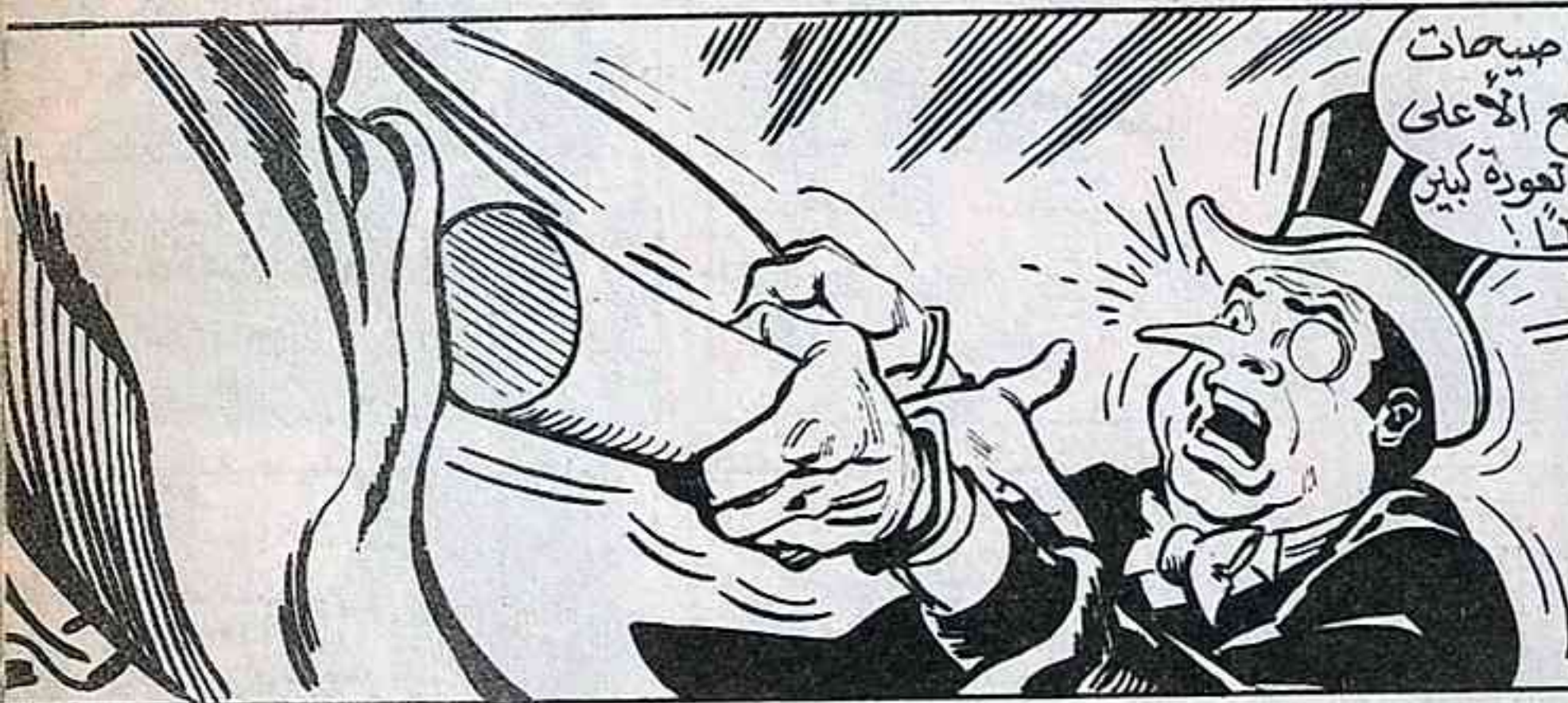
فينبغي عليك  
أن تعلم الآن بأن هدي في  
الأساسي كان ولا يزال  
اختطاف كبير رجال  
الدين!



كبير رجال الدين! لقد  
ساورتني الشكوك منذ  
البدائية بأفك وراء  
الأحداث!



أعذري إذا ما أطلقت صيحات  
الإبتهاج إذ أن المرجع الأعلى  
سوف يدفع الملايين تعوذة كبير  
رجال الدين سائلاً!



لا أيها المهرج... لن  
تستطيع الإيقاع  
بي



أنتز جيداً! أنفي  
حاذ كالإبرة!

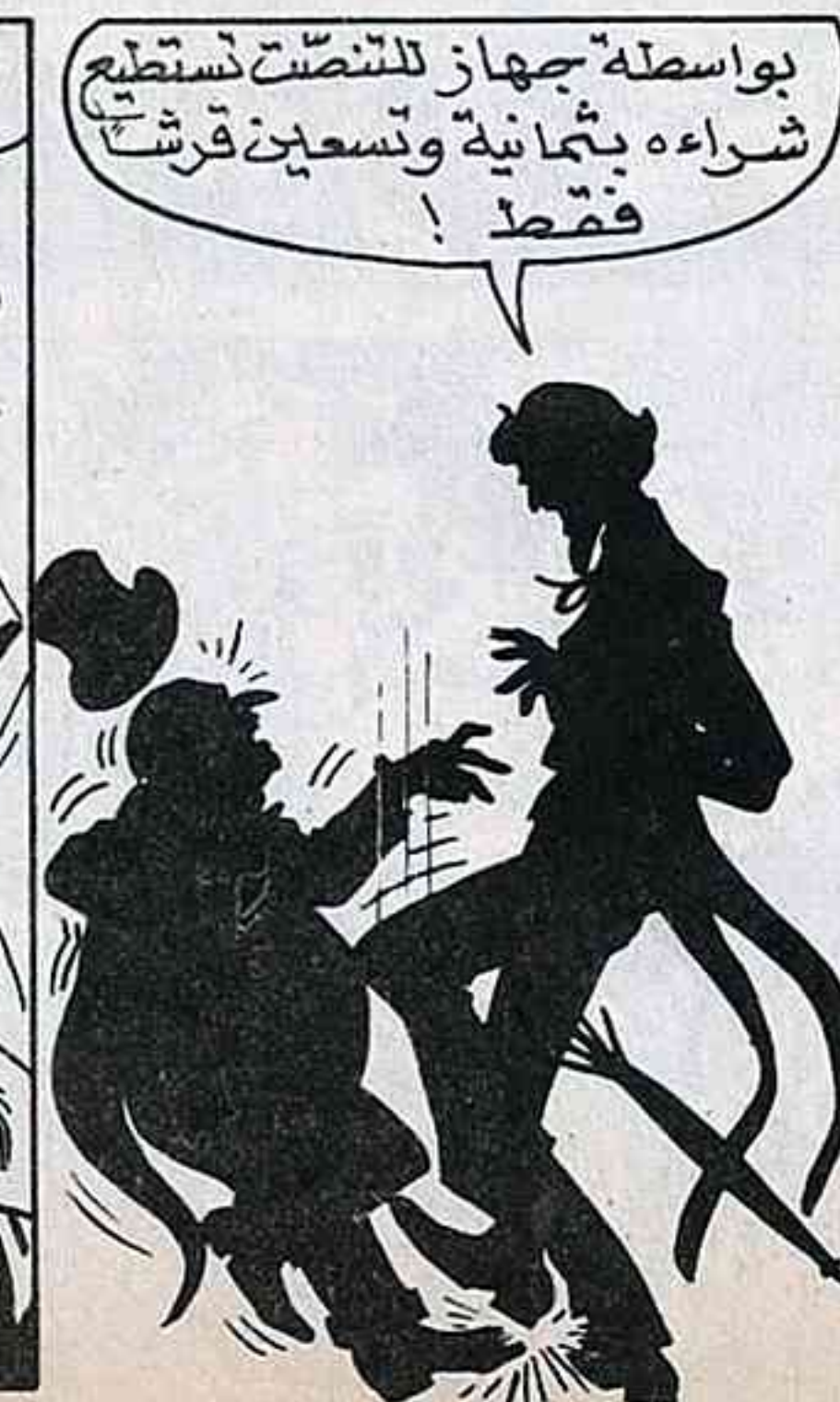
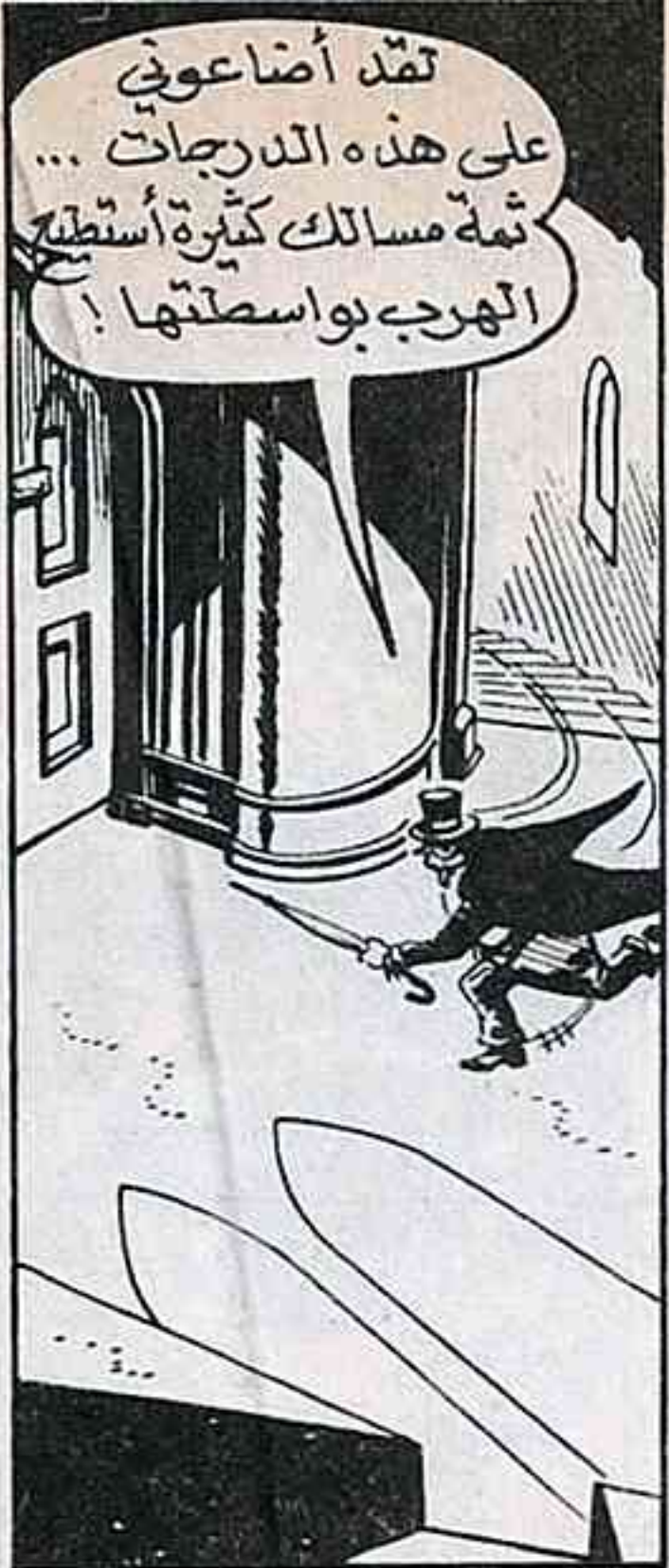
آه! كلا! من  
أنت ولماذا؟



عليك مواجهة  
الحقائق! لقد وقعت  
في الفخ!

وبكيسة ز...









لقد تجرّعت خطيتك  
إلى حدٍّ معينٍ أيها  
"البطريق"  
تكن "مضحك"  
كان وراءك  
دائمًا !

ماذا ؟

دعني أوضح  
لك الأمر !



بعد ذلك ..  
لقد أحسنت عملاً  
يا "مضحك" !

ماذا يحدث  
هنا ؟ أهكذا تنقلبان  
فجأة إلى حليفين ويضيع  
عليّ حلم عمري !



آمل في أن أخلص منكما  
نهائياً وإلى الأبد !

حسناً  
يا "وطواط" ..  
إسمح لي ..



دعه ينصرف يا "مضحك"  
فشرأكتنا تنتهي عند  
هذا الحد !



لقد كنت دوماً  
قيد الملاحظة  
والتراقبة !  
يا "مضحك"  
يا لك  
من مجنون !

وهكذا أنت الآن  
في قبضتي !



دعنا ننقله إلى المدينة  
ونضعه رهن الإعتقال

أنا معجب بآرائك  
دوماً !



# كلمة السر

إعداد رابعة صدار

ت	م	و	ز	ض	ص	ش	ر	ي	ط	م	س	س	ز
ج	د	ر	و	ر	ط	ب	ح	ص	ر	ي	ر	ف	و
ر	ي	ي	ر	و	ر	ص	ا	ت	ف	ن	ع	ح	ا
ي	و	ع	ق	ر	ي	ج	هـ	ب	ف	ر	ق	ا	ح
د	ا	ا	ت	ة	ف	ع	م	و	ة	ا	د	ل	د
ة	ن	ن	ف	ر	ش	هـ	ي	ق	ة	د	ل	ج	ا
ث	م	ر	ة	ا	ق	ر	ج	ا	ء	س	ش	ب	ج
ب	ا	ح	ث	م	ع	ب	خ	ض	م	ت	ق	ل	هـ
ا	ن	ش	غ	ا	ل	ر	ا	ر	د	و	ا	ء	د
ب	ا	ب	ث	ر	ب	ل	ب	ل	ي	ر	ص	ش	ج
ت	ي	ل	ر	ة	د	ت	ج	خ	ن	ف	ر	م	هـ
ش	ث	ا	ا	د	ي	م	د	ا	ر	ج	ث	ل	ي
ك	و	ج	د	ص	ن	د	هـ	ن	ك	م	و	ق	د
ل	ب	ل	ن	ر	ي	ح	و	ق	ن	ا	ل	م	ل
ا	ر	ض	ب	ء	ر	ل	ز	د	ف	ا	ت	ر	ل

أبجد هوز	بيادر	خانق	زواحف	صر
إنشغال	تشكل	خريف	زورق	صهوة
إحسان	تموز	دفاتر	سواعد	ضرورة
أرض	تمدح	دواء	سفح الجبل	ضم
إمارة	ترقب النجوم	ديوان	شريط	طريف
الأصيل	ثوب	دستور	شرف	عرب
الإنسان	ثقل	ريعان	شمـل	عقد
بئر	ثمرة	رجاء	شقق	عم
باحث	جل	ركن	شهيق	فر
بدين	جهد جهيد	رمل	صابـة	فن
بـت	جريدة	رد	صريـر	الحل صفحة ٣٢



# شازام! المجاسد المنطوف!



نعم "بهيج"! وتسبب ذاته  
دعوت بقية أفراد عائلة  
"مدهش"!

أظنك تعلم سبب  
مقابلتي لك يا سيدي!



بالطبع يا "شازام"! فالسيد "ماهر" في  
محطة المدينة أعد الترتيبات كي  
يظوف "بهيج" في أرجاء البلاد لدراسة  
الشباب فيها!

سوف يمد لك  
عمك يد العون  
فلا تخف!

تحدثك الدكتور "سالم" بقوله إنه سيدمر بلاد  
السعادة مدينة مدينة...

ينبغي أن تمنعه بصفتك  
الضابط مدهش!

ولكن لدي وظيفة  
في محطة المدينة!

ولكن كيف  
عرفت بالأمر؟

"طاهر" ليس عم "بهيج" الحقيقي لكنه عم عائلة "مدهش" بالبنية  
ومع أنه لا يملك القوة فهو يلبس أحياناً ثوب عائلة "مدهش"!



هلا يا بني.. لن تستطيع الذهاب بمفردك إذ سوف تستعمل  
الطاقة للتلفزيون ويلزمك سائق لها ومعاون للأجهزة

وكل ذلك مؤمن لك!

لا شك  
الهمة صعبة!

مسؤوليتك ستكون كبيرة يا ظافر! ينبغي أن  
تكون مثل الأسير في الأزمنة القديمة.. صديق  
الجميع وأستاذ ابن البطل!

ينبغي أن تكون بمثابة مثل  
أعلى!

بكل سرور  
يا "شازام"!

فرضا احتجت إلى  
نصيحتك سيدي فهل أطيع  
إلى هنا من أجلها؟

كلا... لا حاجة  
حتى  
للتكلم معي!!

ولكن ماذا بالنسبة  
لنا؟ لماذا دعوتنا أكثر في غياب الضابط مد هـش ...  
إلى هنا؟ عليكم القيام بالهام التي كان  
ينفذها!



ولكن  
كيف  
سيدي؟

بمعاونة هذا الهاتف الأبدي.. فكل ضوء  
يجمعك بأحد الزعماء السابقين، أما الضوء  
السابع فيجمعك بي...

بإمكانك استعمال الهاتف  
هذا لإتصال فينا من على  
صخرة الخلود!



إلى اللقاء  
يا "بهيج"!





وظهر ثلاثة أعمدة من  
البرق السحري ...



في الخارج على واحد منهم بكلمته ..



ينبغي العودة إلى  
عملنا يا "شازام"

شازام!

شازام!

الضابط  
مدهش!

وتحول الأشخاص الثلاثة إلى أقوى عائلة في العالم



لقد "سلم"  
درساً إضافياً  
عني أيها "الضابط"

ونحن بدورنا  
سنشتاق إليك  
والى عمنا!

ينبغي وداع بعضنا  
الآن .. سوف أشتاق  
لكم!



لماذا لم تحول نفسك  
أيضاً يا عمّاه؟

لا يليق بي التحول  
إلى عائلة "مدهش"  
لأنني أشعر بالتقدم في  
السن!

فليس سهلاً  
بالتالي  
خداع القوى  
الخارقة!



وهكذا انطلق الثلاثة  
في الفضاء كل في  
اتجاه محيّن!

يجب أن أعود إلى  
كشك الصحف!

وأنا إلى  
محطة  
المدينة!

وأنا إلى أبي في  
حيّنا القديم!



في محطة التلفزيون.. عرض  
"ماهر" العربية الجديدة..

لقد صممت خصيصاً بحيث  
تتأمن فيها وهي تضم أحدث  
الأجهزة التلفزيونية!

تعني أنها تصوي  
كل ما نحتاج إليه!

ربما لا! أيضاً أعطيت  
أوامري إلى المحطات المحلية  
لتقديم كل عون تحتاجه

من سيقدم  
نشرة الأخبار عني؟

مساعدك "وليد"!! تعاونه سكرتيرك "جميلة"

سأبدل قصاري  
جهدي للمحافظة  
على المستوى المطلوب  
يا "بهيج"!

يا إلهي.. كل الأصحاب  
مجموعون لوداعي!

بعدئذ أتى بقية  
الأصحاب لتوديع  
"بهيج"!

المدينة بأسرها ستشتاق  
إليك يا "بهيج"!

لا تتأخر  
في العودة!

وهكذا، بدأ "بهيج" رحلته الطويلة عبر  
القارات وبرفقته "أبو السنب"!

ندعوك  
بالتوفيق!

شكراً لكم  
يا أصدقائي!

إلى اللقاء  
يا "بهيج"!

والآن.. لنجد "سالم" ولنحاول  
معرفة ما فعله بجسر الأبطال!



في اليوم التالي مرت العربية أمام  
معالم المدينة ...

هنا يعيش الرئيس  
يا "بهيج" !

أعلم ذلك .. ولكن  
أين "سالم" ؟

رقائق قليلة ظهرت  
قبة مبنى النجوم ...

انظر عمّاه .. ها  
هو "شكري" ولكن لا أعلم  
من بصحبته ؟

أين محطتنا الأولى يا بني ؟

أحد مراسلي التلفزيون المحليين  
أخبر سيّد "ماهر" بأنه سيلتقينا  
في مبنى النجوم !

وأنا أقدم لك عبي  
"ظافر" !

لا بأس ! أقدم لك إبني  
"راغب" وهو يعمل في مبنى  
النجوم !

أنا سعيد  
برؤيتك !

"شكري" ! كيف  
أحوالك ؟



بعد دخول الصحفي إلى المبنى .. بدأ "بريج" بطرح  
السؤال على الشاب "أغيب" ...

لا أعرف  
شيئاً عن  
الموضوع

القصة أن الدكتور "سالم" هدد بتفجير  
المكان فهل لديك معلومات عنه ؟



وينبغي على الدخول إلى المبنى لتغطية المناقشات فيه  
و"راغب" حاضراً لك أية معلومات تحتاجها !

بالتأكيد  
إلى اللقاء !



وفي اللحظة التي دار فيها السلاية باتجاه طينتي



المبنى اختفى  
من الوجود  
في غفلة منا !

يا للهول !

يجدرني الذهاب إلى  
عملي الآن ! إلى  
اللقاء !



هل لديك فكرة عما  
يجوز في خاطره ؟

مع "سالم" يصعب  
التكهن ! فالبارحة  
سرق جسر  
الأبطال !



أي في داخله  
وينبغي العثور عليه !

مهلاً ! دعنا  
نفكر بالأمر أولاً !

أنا أعرف من  
وراء كل ذلك !



جانام!



سأفتش المنطقة  
بأكملها علني أرى  
سبباً لاختفاء  
المبنى!



علماً بأنني أملك  
فكرة عن الفاعل!

وهكذا ازدد في  
الأعلى ونظر إلى  
المدينة تحته ...

لا شيء غير  
اعتيادي في  
الجو أو على  
الأرض!



أعلم  
أن "سالم"  
سرق المبنى كما  
سرق جسر الأبطال  
من قبل ولكن كيف؟

يجب أن أواجه  
في نقطة ملائمة  
في أراقب المدينة  
بأكملها.

ليس لدي  
أفضل من النصب  
الذكاري!



لا أرى شيئاً في غير موضعه!

ينبغي التأكد من وجود  
شهود عيان لما حدث!











انبعتت شعاع من الضوء وظهر خدره وجهه البطل "هرقل" ...

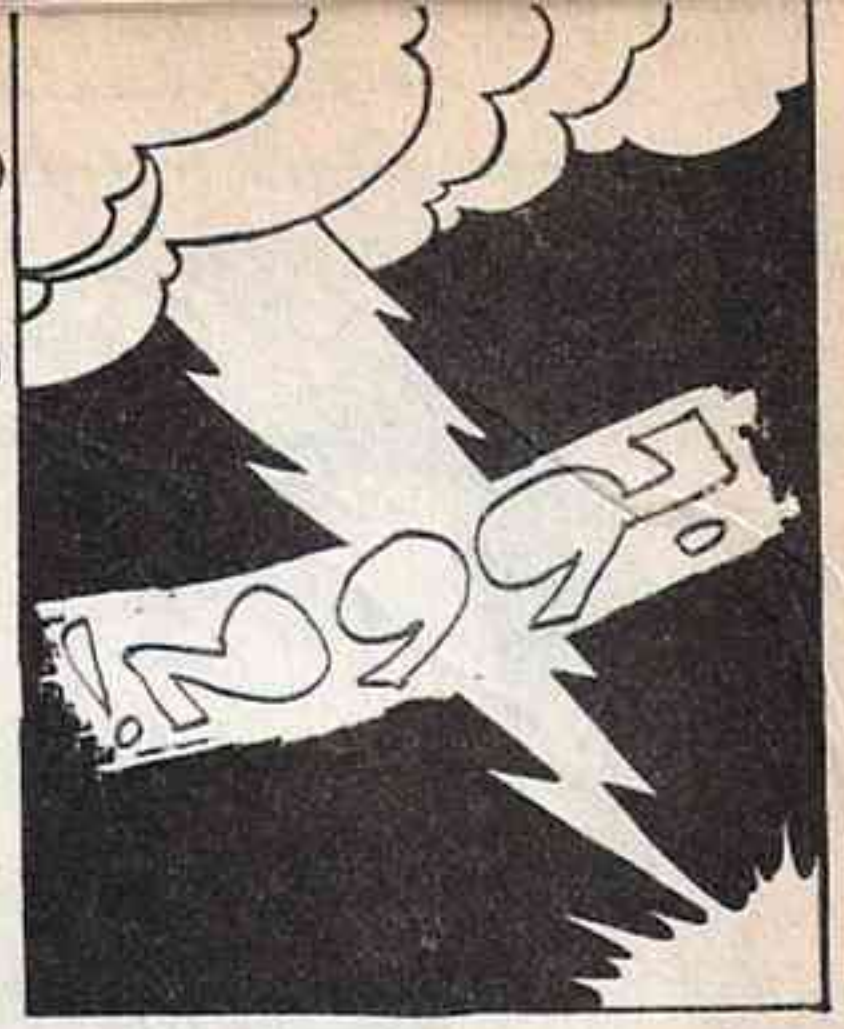






"سالم" لم يحرك المبنى من مكانه  
علماً بأن المبنى غير موجود ...  
... على الأقل الآن! ولكن "هرقل" ذكر  
كلمة الزمن ...

وماذا كان يقصد بـ ١٠٠  
مليون؟ إن لم يقصد مالاً  
فأنا أعرف ماذا! ...



إذا طرت بأسرع من الضوء، فسأسمع  
في ذلك بالخروج من الكون القاعدي  
والدخول في ...



أبعاد الفضاء ...

حيث توجد صخرة يسكن في داخلها  
"شازام" وبقية الزعماء الأقدمين  
وسط الزمن والفضاء!



مهلاً أيها  
"الضابط مد هس"  
هل عرفت الحل؟

أظن ذلك! كان  
يقصد ١٠٠ مليون سنة  
مضت!



من هناك أستطيع الوصول  
إلى أي نقطة في الماضي  
والحاضر أو المستقبل.

والآن سأرجع ١٠٠ مليون  
سنة إلى الوراء!



وبسهولة تامة، رفع الجسر وحمله في الأعلى ...



فجاءه دخل أقوى رجل في العالم عالم الأرض في عصر الدينصور











كنت متوقفاً قدومك  
يا "بهيج" !

أحذر يا "بهيج"  
لقد وجدته ...

أوه ؟!



بعد قليل تسدل الفتى المنديع إلى  
البنية عبر فتحة في الطابو الأرضي

أعتقد أن "سالم" يختبئ بالمبنى  
ذاته ! سوف أفتش عنه هنا !



ولكن "بهيج" غرز أسنانه في يد  
رجل الكرهف الجبار ...

واووو!



لن تنجو مني هذه  
المرة .. سوف تلقى  
نهایتك قريباً !



لا أيها الأحمق ! لا تدعه  
يهرب أو يقول ...

شازام !





كلمة السر : من جال نال



# ظل العدالة

الجهل ينتهي السعادة ... هكذا  
يقول المثل الذي ينطبق على "ظل"  
العدالة" أبعد رجل في العالم ...

ومع علمه بأنه في خطر محيية ،  
لم يستطع المراكبة نتيجة جراحه النخينة ..



فالخطر .. كل الخطر .. يأتيه من راحة رءوسه الذي كان ينزف بشكل متواصل ...

## في عربات الأسد !



كان حفيف أوراق الشجر ووقع بعض الخطوات كافيين  
بحرف الصمت العيود مما يثبته "ظلّ العدالة" بما يحيط به ...



يا للهول! أكاد لا أصدق .. إنه  
أسد!

سمعت يوماً أن صديقنا يحلم بأنه  
امبراطور .. ولكن لم أظنّ أبداً  
أنّ لديه أسوداً لحمايته!



يصعب عليّ الحراك  
نتيجة الجرح وبندقيتي صغيرة  
بحيث لا تؤثر في هذا الحيوان!

هذا احتمال وارد ...



يظهر أن الأسد يتهيأ  
للقفز .. فلا حول لي  
ولا قوة!

لا شك أن  
نهايتي قادمة!

على بعد خطوات قليلة ...



"ظلّ العدالة"  
قفز من الشرفة إلى تحت  
يا سيّد "كريم" وسوف  
نتبعه بواسطة هذا الضوء!

إلا إذا قصت عليه  
أسودك قبلنا!

في حين تراجع الأسد بخطوته للوثوب ...



يا للمفاجأة! الضوء الساطع  
بهر عيني الأسد وأربكه.

ولكن من أين  
أتى الضوء؟





كلا، تأكد من هدفك أولاً!

سوف أطلق انتار!



لا بد أن يكشفه هذا الضوء!

مهلاً! اعتقد أنني رأيت شيئاً يتحرك خلف تلك الشجيرات!



وولني هارباً في الاتجاه المعاكس!

يا لحسن حظي.. هؤلاء الحراس أنقذوا حياتي دون علمهم!

ولكن كيف السبيل إلى الخروج من هنا!

بينما كان الرصاص منهراً في ذلك الاتجاه، تراجع الأسد تاركاً فرسته لوحدها...



إنتبه!



هدف كبير مكشوف لا يحتاج إلا لهذا! إنها فرصتي الأخيرة!



كيف أجروء على التحرك وهذا الضوء الكاشف يسطع في كل مكان؟ ينبغي أن أتخلص منه!

أشعر بدوار في رأسي نتيجة النرف!



يكفي أن الأسد  
لا يستطيع  
مضايقتي بعد  
الآن!

بيطء وبغضب مرير اقترَب  
"ظلّ العدالة" من جذع شجرة  
كبيرة قرب الحائط ...



والآن يجب أن أحاول  
الهرب في غمرة الفوضى التي  
يتخبطون بها!

لكنني أشعر وكأن  
خنجراً يطعنني بشكل  
متواصل!



الأمر أسوأ  
مما ظننت ..  
عيناى أظلمت!

آخ!!



أعتقد أن  
بإمكاني القفز من  
هنا إلى الجهة  
المقابلة ...

ولكن هل يمكن  
أن أنهض بعد  
الارتطام بالأرض؟



وبعزيمة حديدية حاول حامي العدالة الخروج  
من حبه غيبوبته والوقوف على رجله ...



كاد أن يهبط أن يهبطه مرات عديدة .. ولكن  
شجاعته كانت له عوناً كبيراً ...



وتابع "ظلّ العدالة" طريقه بصعوبة  
جَاهِدًا البقاء في وعيه حتى ...

ينبغي التخلص  
من القناع حتى  
أستفسر قليلاً ...  
بإستطاعة مسام  
وجهي أن تتنفس  
الآن أيضاً !



لقد وصلت إلى مرآب  
السيارات .. سوف  
أستريح قليلاً ومن ثم  
أستقل واحدة منها



١١٦



لم أتوقع أبداً أن  
يهاجمني "ظلّ العدالة"  
بهذه السرعة، ولكنه  
وجدني بانتظاره ..

الإجراءات  
الأمنية الجديدة  
كشفته بسرعة لدى  
محاويلته انتحال شخصية  
أحد المقربين مني في  
المرّة الماضية ..



بينما في الداخل

مروضو الأسود أدخلوها  
إلى أقفاصها كي يتسنى لنا  
تفتيش المكان !

حسناً ! وليتفرّق بقيتكم في الضواحي  
علّه يكون موجوداً فيها !



انتظرتني في غرفة  
المطالعة يا "بارع"  
سأحضر بعد قليل !  
عظيم إحسني إذا استطاع "ظلّ  
العدالة" الهرب فسوف يساعدني  
"بارع" على مطاردته واعتقاله !



عفوئك سيدي  
وصل سيّد  
"بارع" !

أعضاء المجلس الآخرين وافقوا  
على تعيين قاهر "ظلّ العدالة"  
رئيساً للمجلس وقريباً سوف  
أكون الرئيس !



في الوقت الذي تحركت فيه السيارة ...



انظروا هناك !  
ثمة شخص سرق إحدى  
سيارات المعلم !

إنه الشخص  
الذي تصارده !

رصاصاتي المخدرة  
سوف تجلب  
النوم السريع  
لهذا الحارس !



إلحقوه  
بسرعة !



في المرآب ..  
وأخيراً دار محرك السيارة !  
مرات أخرى .. كنت أفعل  
ذلك بثوانٍ ...  
ولكنني متعب وأبسط  
شيء يبدو لي مهمة  
صعبة !



ما أن خالجتني شعور  
بالحرية وبوجوب الوصول  
إلى منزلي طليقاً ..  
حتى قررت  
العمل بسرعة !

وبسرعة فائقة ، جذب " ظك "   
العدالة . قضيب الحركة لتتحرك  
السيارة إلى الوراء وينطلق  
فيها بسكل دائري ...



هذه الحركة  
أربكتهم .. إذ  
اعتقدوا أنني  
سأندفع  
إلى الأمام !

مع أن المناورة الصغيرة التي قمت بها  
أكسبتني بعض الوقت ، إلا أنني لم تردعهم عن  
اللاحاق بي فالأفضل أن أنطلق بأقصى سرعة !



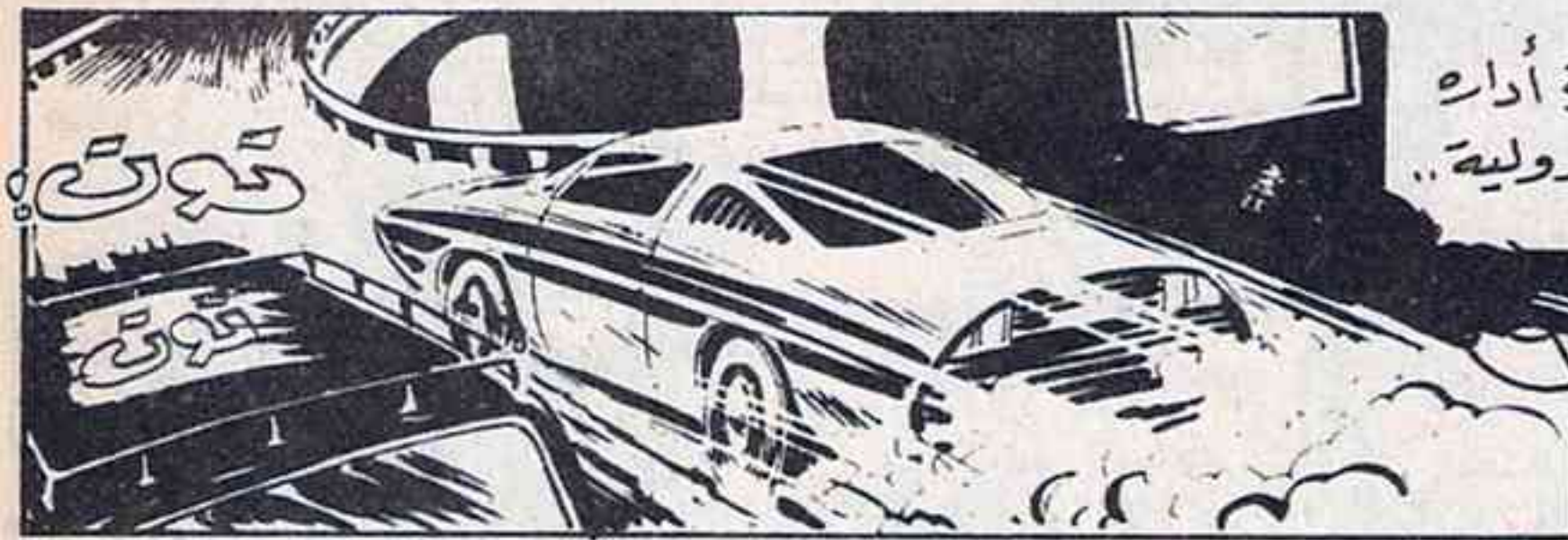
بعد لحظات

لأنهم خلفي تماماً ويمكنهم الإطباق عليّ في أيّة لحظة ...  
لذا لا أتوجّه إلى الطريق الصّرة الدولية ...

وبسرعة فائقة غير "ظلة العذالة" وضع قضيب الحركة ..



وبعد أن أمسك بحقود القيادة بقوة أدار بعنقه واتجه صوب الطريق الحرّة الدولية ..



وأخذ يتجاوز السيارات الأخرى مخلفاً وراءه دخاناً متصاعداً من الدوايب

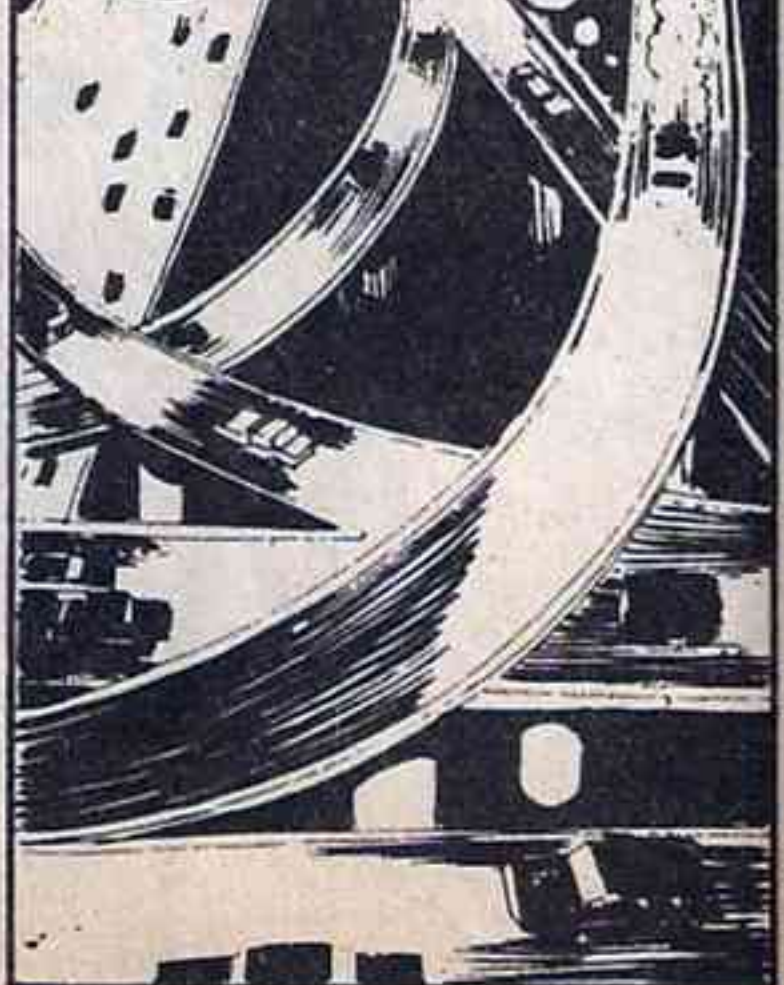
واستمرت المطاردة قائمة فوق الطرق الحرّة الدولية المتسابقة

وفي حين كان "ظلة العذالة" ينتقل من مجاز إلى آخر تجنباً للرصاص !  
القطار أمامي الآن .. إنها فرصتي الوحيدة للنجاة أو ...

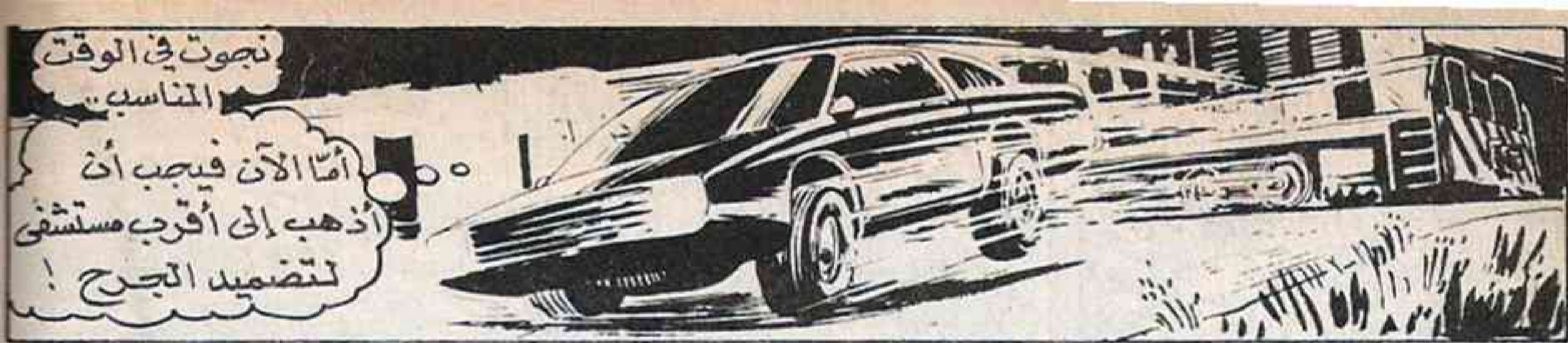


لم أستطع التخلص منهم مع العلم أنهم لم يتمكنوا مني بعد ...

بدأت قوتي تنهار ..  
ينبغي الحصول على مساعدة طبية عاجلة وإلا فسي عليّ !







نجوت في الوقت المناسب..

أما الآن فيجب أن  
أذهب إلى أقرب مستشفى  
لتضميد الجرح !



لقد أضعناه ولا سبيل الآن  
لا عتقائه !

في الجبهة الثانية من الطريق..

اتصل بالمعلم وأخبره  
بهرب "ظلّ العدالة"



بعد قليل.. حسنًا يا "بارع".. لقد  
هرب عدونا في نهاية الأمر !  
سوف أرى إن كان  
تحريرك من سجن  
"جرجر" قرارًا صحيحًا  
مني !

كنت اليد  
اليمنى للرئيس السابق  
للمجلس قبل أن يهزمه  
"الوطناء" و "ظلّ  
العدالة" ...  
وتدعي أن لديك  
معلومات توقع  
"ظلّ العدالة"  
بين يدي !



وإذا ما اختلقت هذه السيّدة، أوكدّ لك حينئذٍ  
أنها ستكون الطعم الذي يوقع "بطلّ العدالة"  
السيّدة هي أرملة موظف كبير في الدولة  
وتدعي السيّدة "ماجد" !



هذا صحيح يا سيّدي.. قبل أن يموت الرئيس اكتشف أن  
"ظلّ العدالة" كان مستعدًا لتسليم نفسه لقاء  
خلاص سيّدة ما ...

واخذ هؤلاء محضرون مكائد ليلقاع "بطلّ العدالة" !



.. وذلك باختيار اطلاق رجايات آلياً...

الرشاشات عملت بشكل ممتاز يا سيّد "كريم" ...

حاليا أعطيت الإشارة انطلقت  
الرصاصات تمرّق  
الدمية إرباً إرباً !



حسناً.. الآن  
أود معرفة الوقت  
الذي يلزم لعمل  
الفتحات الأخرى  
أسبوع على الأقل  
أو أكثر بغية  
تركيب كاميرات  
تلفزيونية  
داخلية !



إذا تابعوا  
العمل وأريدكم  
الإنهاء منه في  
أسرع وقت ممكن  
يعتبر مضيعة للوقت؟  
لا أفهم سيّد  
كريم ! لماذا  
تورط في مثل  
هذا الشأن الذي



لن نفهم الأمر  
يا "بارع" ..  
فقط  
النبلاء مثالي  
يصدرون  
خططي ...  
ما ينبغي معرفتك  
له هو أنّ المعلومات  
التي زوّدتني بها  
سوف تساعدني  
على اختطاف  
"ظلّ العدالة" !



أنا واثق من  
معلوماتي.. فالسيّد  
"ماجد" لها مكانة  
خاصة لدى "ظلّ  
العدالة" ...  
إلى درجة أنه  
استساع إلى الرئيس  
السابق للمجلس بغية  
إنقاذ حياتها ! \*



\* كان ذلك في قصة سابقة !



إذا قبضت عليها  
أوكد لك  
حينئذ ...

أنّ "ظلّ العدالة"  
سوف يصبح في  
قبضة يدك !



فِي سَقَّة " ظَلَّ الْعَدَالَة " بَعِيدًا عَنْ مَرْكَز  
قِيَادَة " كَرِيم " !



قُلْتَ لَكَ بَعْدَ مَلَا حَقَّة  
" كَرِيم " قَبْلَ أَنْ  
تَنْدَ مِلَ جِرَاحَكَ !  
أَنْتَ عَلَى حَقِّ  
يَا " فَا دِيَا " ..  
فَقَدْ تَعَرَّضْتَ  
لِخَطَرٍ مَمْلِيتَ !



صَدَّقْنِي ! إِنَّ  
هَذَا الرَّجُلَ مَجْنُونٌ  
وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ إِمْبَرَاطُورٌ  
عَظِيمٌ ، وَحَتَّى لَدِيهِ  
أَسْوَدٌ تَحْرُسُهُ ...

لَيْسَ لَدَيَّ شَيْءٌ ضَدَّهُ سِوَى  
أَنَّهُ أَخَذَ يَتَّعَالَى عَنْ  
غَيْرِ حَقِّ !



عَلَى كُلِّ نَلْتِ  
دَرْسًا الْآنَ بَعْدَ  
عَمَلِ شَيْءٍ قَبْلَ  
أَنْ يَتَحَسَّنَ  
جَرَحِي !

وَسَوْفَ أَرْسَمُ  
خَطًّا جَدِيدًا  
وَأَنْجِزُ مَشْرُوعَيْنِ  
جَدِيدَيْنِ فِي  
مَشْغَايَ !

وَهَكَذَا أَمْضَى حَامِي الْعَدَالَة الْأَيَّامَ الْقَلِيلَةَ  
الَّتِي بَلَّتْ فِي مَخْتَبَرِهِ ...



يَعْمَلُ جَادًّا عَلَى اخْتِرَاعِ جَدِيدٍ يُضِيفُهُ إِلَى مَجْمُوعَةِ  
الْأَسْلِحَةِ الضَّخْمَةِ الَّتِي يَحْتَلِكُهَا ...



في اليوم التالي راخول منزل السيدة "ماجد"

يقول المهندسون أن كل شيء جاهز وأنت تعرف ما ينبغي عمله الآن يا "بارع" !

وفيما الأرباب يتوالى كانت الأعمال تكتمل حسب عسيلة "كريم"



الشرطة تحقق في حادثة اختطاف السيدة "ماجد" اليوم ...

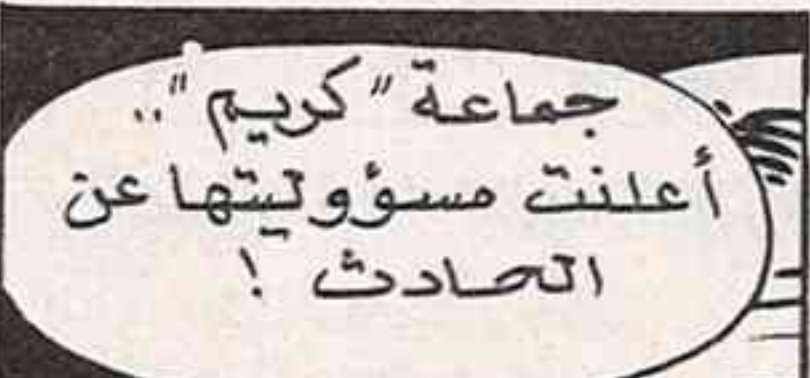




"السريع" .. شخصية من العالم  
السفلي وصل إلى إحدى راحات المدينة

دعني وشأني أيها  
الاعشى فليس لدي  
وقت أضيّعه!

أحسن إلى الأعمى  
ببعض النقود!







بعد عودة "ظلم العدالة" إلى مكانه الطبيعي بوقت قصير ..

"فاديا.. رجاء اتصلي بـ"بهجة" في المطار ودعيه يهيئ الطائرة المروحية .."

أريد القيام برحلة هامة ...



أعرف سلب ذلك اريدوني يا "سريع" ! أن أتورط في القضية لأقع في مصيدهم ...

لا شكر على واجب !



تحاول نجدة السيدة "ماجد" أليس كذلك ؟ حسناً .. سأذهب معك !

المعذرة يا "فاديا" .. فهذه مهمة ينبغي أن أنفذها لوحدي !



بعد ساعات من وصولهما إلى المكان المقصود ..

أنت مدجج بالأسلح هذه المرة ..

كما لو أنك ترغب في خوض حرب بمفردك !



لا تحاول منعي عن ذلك .. قد يكون وجودي مفيداً لنجدة المخطوفة ! معنى ذلك أنني زاهية معك !

نـ "ظلم العدالة" كلفه غير مبالٍ في حين لم يكن مستعداً للجدال ...



بعد فترة قصيرة وصلا إلى مقر "كريم".

ربما، لكني أجهل نوع الحرب التي سأخوضها وقد لا تنفعني حينئذ كل أسلحة العالم!



أنا جاهز  
فلنطلق!

لا بد أن يكون "كريم"  
في انتظارى.. إذ تحمل  
مشقات كثيرة كي يعانني  
بمكان وجود السيدة "جاد"

ربما أستطيع  
تجاوزه بواسطة  
الظللة!



حتى الآن.. لا أعلم كيف  
يجب إنقاذها  
عرف بصداقتي للسيدة..  
ولو كلّفني  
ولكن الأمر سيّان.. الأمر حيائي!



بعد لحظات

رشاشي يطلق ذخيرة سامّة  
مما يتيح لي إزاحة الحراس  
دون قتلهم...

وله مُسكَبٌ  
للسوت يجعل  
عمله صامتاً!



آخ!

الأدوات التي  
بحوزتي تجعل  
دخولي سهلاً.. لكن  
لدي إحساس..  
بأن "كريم"  
يريدني أن  
أدخل إلى  
هنا!





حسناً! دع بقية  
أعضاء المجلس يراقبون  
التلفزيون الخاص  
بنا!



سيد "كريم" "ظل العدالة"  
موجود هنا! جئتنا  
الآن!

لم يكن "ظل العدالة"  
مخطئاً.. إذ تنبه بقية  
الحراس لدخوله..

وفي مدينة الأعاصير تتبع "مدحت" المشاهد محمد بن  
"أميرة" المشاهد باهتمام زائد!

قديمًا.. كان أباطرة  
الرومان يتخلصون  
من أعدائهم  
في عرض عام...  
في جبروتهم  
على مقاتلة  
الوحوش الضارية  
حتى الموت في  
ميادين كبيرة!



وفي مدينة الأعاصير تتبع "مدحت" المشاهد محمد بن



ماذا ينبغي  
"كريم" من  
كل ذلك؟  
رجاءً تذكروا الاتفاق  
بيننا وفحواه.. أن  
الذي يتخلص من "ظل"  
العدالة "يتبوا رئاسة  
المجلس!

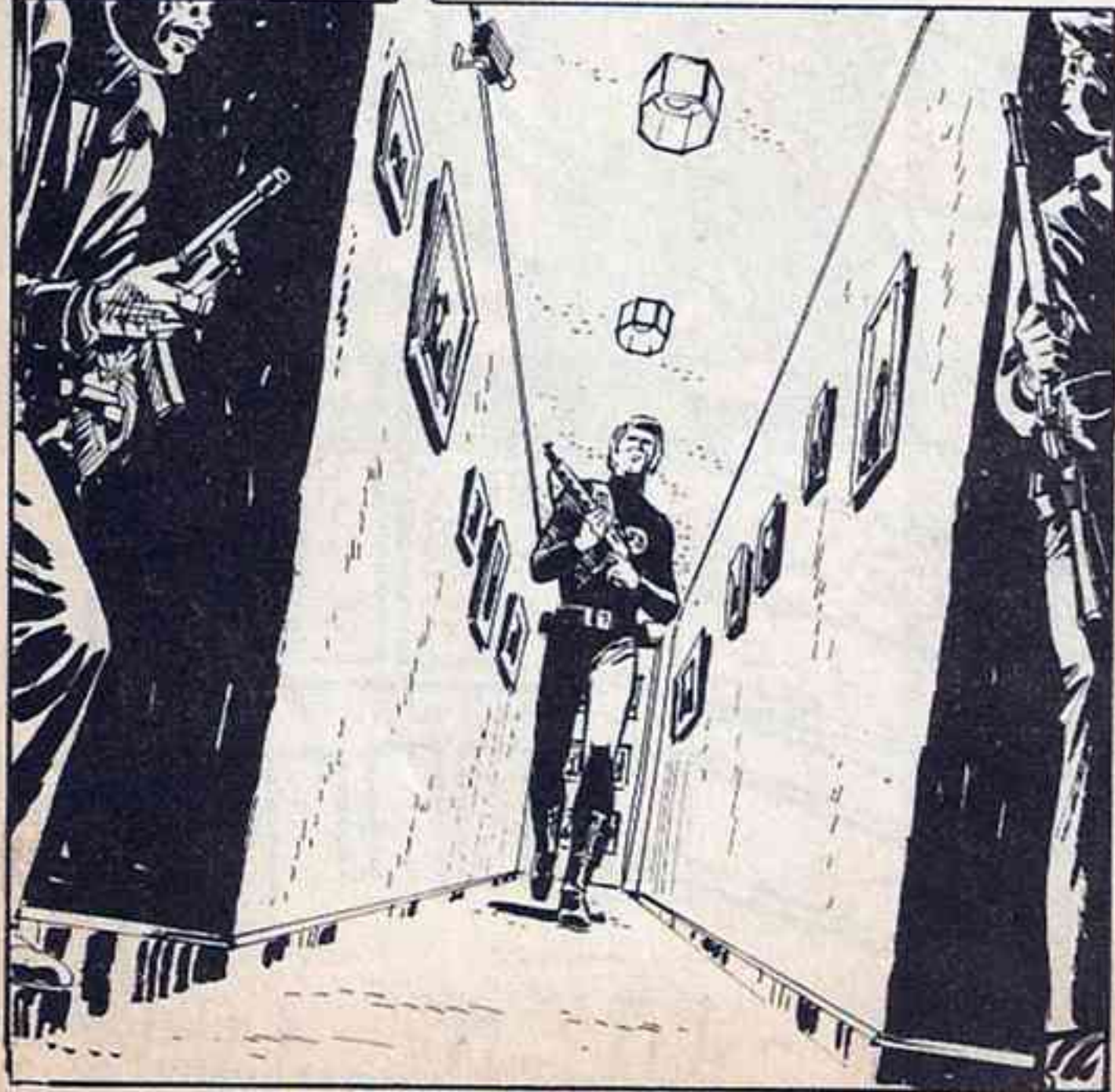
بعد فترة قصيرة بدأ  
البث عبر محطة  
خاصة جداً...

آسف لإيقاظكم من النوم  
أصدقائي..  
لكن البث هذا  
ضروري جداً!



ويجري تنويعي رئيساً  
جديداً للمجلس...

و حين يسقط عرونا في الميدان الذي  
أقمته، سوف أعلن حينئذٍ لقي الجريد



وبغية التسلية المشتركة  
أقمت ميداناً خاصاً  
لعدونا!  
وغير شاشاتكم  
ستشهدون  
صراعه للبقاء في  
هذا الميدان!





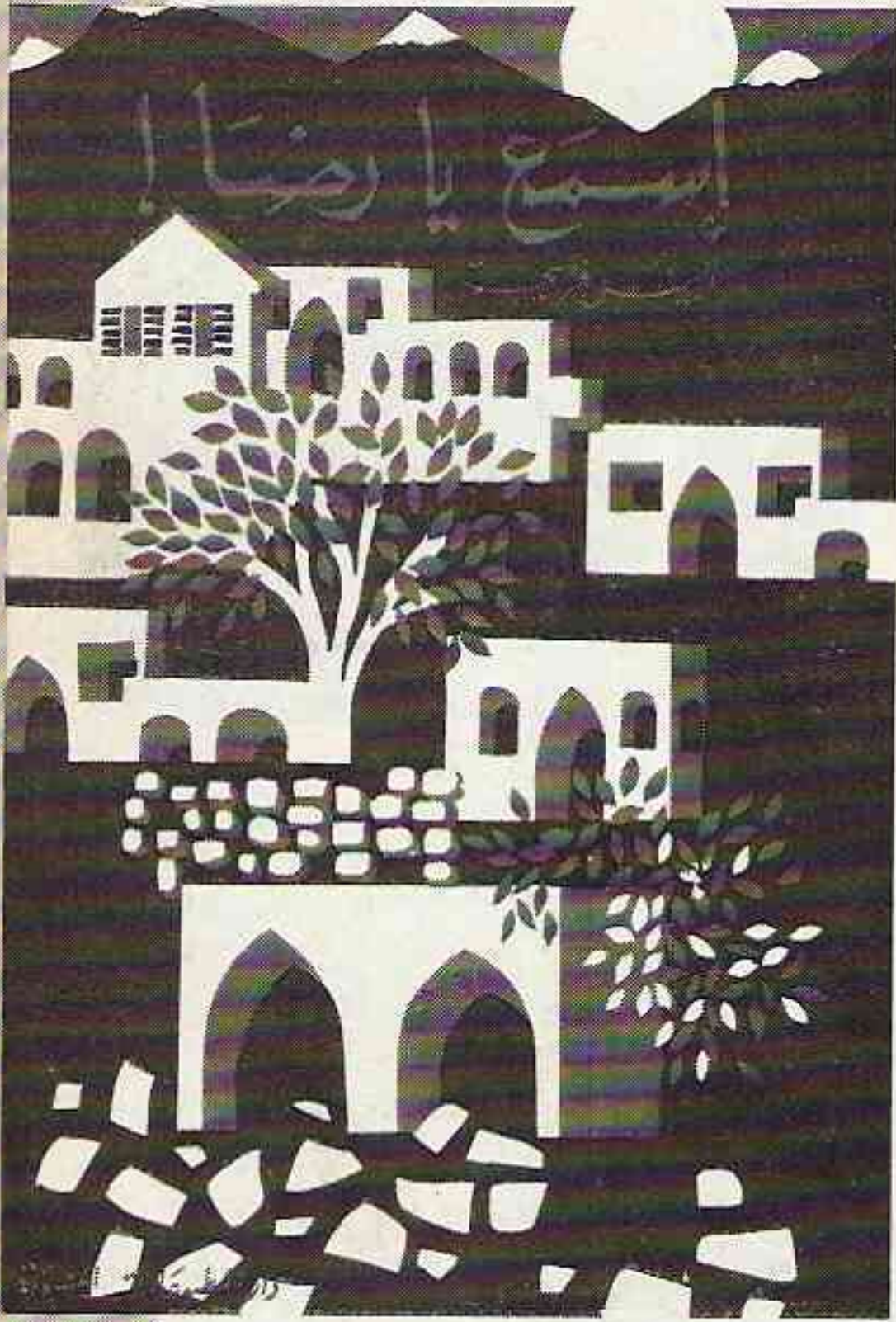




«... وَتَمَرَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكْرُ  
الشَّجَابِ يَغُتْبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرَ فِي  
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَكَ  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةٍ رَائِعَةٍ لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
تَمَنُّ النُّسخَةَ ١٢ ل.ل.  
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



سلسلة

# روائع الطبيعية

مسلم  
أعمال

## روائع الطبيعية

الطبيعة خلاق وإبداع



مسلم  
أعمال

## روائع الطبيعية

البحار: أعماق مدشنة



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

مسلم  
أعمال

## روائع الطبيعية

الأرض: قابها ثروة وجمال







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity